

TALLERS I ACTIVITATS

per al foment de la lectura

Modalitats presencials i virtuals

1r i 2n cicle de Secundària i Batxillerat



Educació transversal i atenció a la diversitat

Tallers i activitats 
per al foment de la lectura



Cursos recomanats

1r cicle de Secundària, 2n cicle de Secundària i Batxillerat

Durada màxima i modalitat

50 min. Presencial i virtual.



Nombre màxim d'assistents aproximats

30

Descripció

En aquest taller et procurem les eines necessàries i suficients per a poder comprendre la riquesa que significa la diversitat sexual, i poder refutar el discurs masclista i patriarcal, fonamentat en la diferència de gènere.



Objectius de la sessió

A partir dels diferents apartats del llibre ***Ni falda no pantalons, jo***, l'autora **Teresa Hidalgo** facilita diverses maneres d'abordar la problemàtica LGTBI: tècniques, recursos, dinàmiques de grup, consells i interessants exemples que ampliaran la vostra visió del món i sens dubte us faran "sortir del congelador". Reivindica l'educació en valors LGTBI a les escoles i a la resta d'institucions socials, en defensa de la diversitat sexual i de gènere.



ISBN: 978-84-17638-47-4

PÀGINES: 240

PREU: 14,90€



SINOPSI

Les escoles han de ser lliures de LGTBIfòbia i d'assetjament. Hi ha xiquets amb vagina i xiquetes amb penis i aquesta realitat s'ha d'acceptar i normalitzar. La LGTBIfòbia es desenvolupa en un ambient de caire masclista i patriarcal. Per això és hora de canviar de mentalitat i de manera d'educar.

AUTORA

Teresa Hidalgo i Cebolla naix el 1969 a la Ribera Baixa (País Valencià). Professora de Secundària, és la creadora i impulsora de l'espai Olímpades de Filosofia i de Filosofia Ètica dels instituts de les Terres de l'Ebre. Especialitzada en Integració Social, ha creat i cofundat l'associació FelipeMonmi (Feministes Libertàries per un Món Millor), que té com a objectiu la defensa dels drets humans, en general, i, en particular, la lluita per l'abolició de la prostitució i la normalització de la diversitat sexual i de gènere.

Xerrada -
Trobada amb
l'autor



ISBN: 978-84-17638-09-2

PÀGINES: 40

PREU: 13,90€



Cursos recomanats

1r cicle de Secundària, 2n cicle de Secundària i Batxillerat

Durada màxima i modalitat

50 min. Presencial i virtual.

Nombre màxim d'assistents aproximats

30

Descripció

Xerrada-col·loqui sobre l'art de fer art.

L'autor parlarà de la seua experiència com artista plàstic i mostrarà el seu treball il·lustrat.

L'art i la capacitat de crear.

Objectius de la sessió

- Tractarà qüestions concretes del seu treball per a entendre que la **visió particular** de cadascú és allò que fa universal l'art.
- L'absurd, la ironia, l'humor, la teatralitat, la disfressa i la mentida.
- Le textures visuals, la tècnica i l'estil, el llenguatge visual, el dibuix i el color.
- La creativitat i la imaginació; les fons d'inspiració; l'honestat i el compromís de l'artista.
- La provocació en l'art; les emocions; el talent; el mercat de l'art; la intenció artística; els comics; el cinema; la literatura...

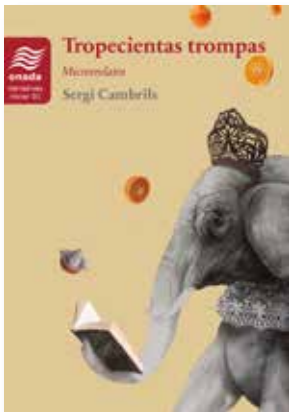
SINOPSI

Este libro no solo se lee. Se contempla con ojos de detective. Contiene expresiones populares. ¿Eres capaz de identificarlas? No pases de página enseguida. Recréate en los detalles. Detecta las pistas. Descubrirás historias y conocerás el significado de esos dichosos dichos.

AUTOR

Sergi Cambrils nació en Peñíscola (Castellón) en 1975 y reconoce que las murallas del Castillo del Papa Luna han influido en su vocación artística. No tiene colores favoritos porque, desde que se licenció en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia, está empachado de ellos. Se dedica a la docencia de la plástica y a pintar historias que luego exhibe en galerías de arte y otros espacios.

Xerrada -
Trobada amb
l'autor



ISBN: 978-84-17050-72-6
PÀGINES: 176
PREU: 15€



Cursos recomanats

1r cicle de Secundària, 2n cicle de Secundària i Batxillerat

Durada màxima i modalitat

50 min. Presencial i virtual.

Nombre màxim d'assistents aproximats

30

Descripció

Xerrada-col·loqui sobre l'art d'escriure microrrelats. Experiència de l'autor. Eines necessàries per a contar històries amb rigor i credibilitat. Senzillesa i claretat. Com transmetre emocions amb tots el sentits.

Objectius de la sessió

A partir del llibre de microrrelats **Tropecientas trompas**, l'autor, **Sergi Cambriels**, us parlarà de les **tècniques narratives** i els recursos per abordar els vostres relats. Una pila de **consells i exemples** divertits us faran gaudir de la lectura i de l'art d'escriure.

SINOPSI

Muchas son las historias que, como la trompa de un elefante, podrían tener un carácter flexible, juguetón, molesto, tierno e incluso violento. El libro comprende más de un centenar de relatos, algunos premiados en blogs, webs especializadas y, sobre todo, en programas radiofónicos como Wonderland de Radio Nacional de España, que dedican parte de su contenido a este tipo de literatura condensada. Sus textos son de temática variada: el amor y el humor aparecen y desaparecen continuamente en cada página; lo cotidiano y lo extraordinario están presentes en cada aventura para formar un libro que es un auténtico pasatiempo, una especie de caja de bombones que nunca sabes cuál te va a salir.

AUTOR

Sergi Cambriels nació en Peñíscola (Castellón) en 1975 y reconoce que las murallas del Castillo del Papa Luna han influido en su vocación artística. No tiene colores favoritos porque, desde que se licenció en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia, está empachado de ellos. Se dedica a la docencia de la plástica y a pintar historias que luego exhibe en galerías de arte y otros espacios.

La creació del Cas Peníscola

Tallers i activitats 
per al foment de la lectura

Xerrada -
Trobada amb
l'autor

Cursos recomanats

2n cicle de Secundària i Batxillerat

Durada màxima i modalitat

50 min. Presencial i virtual.

Nombre màxim d'assistents aproximats

30

Descripció

Entendre el procés creatiu d'una novel·la

Objectius de la sessió

- L'estimulació per la creació literària.
- Entendre els contextos a l'hora de llegir una obra literària.
- Literaturització de la proximitat.

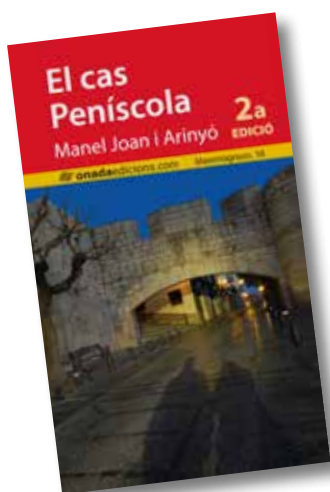
SINOPSI

La inspectora dels Mossos d'Esquadra Anna Recasens sabia que el xicot de la seua filla havia quedat orfe de mare quan tenia tres anys. El que no li havia dit ningú és que Roser, la qui hauria estat la seua consogra, havia mort assassinada. Mai no s'ha sabut qui en va ser el culpable.

En un període de la seua vida en què ho està passant molt malament, Anna s'assabenta d'aquest cas no resolt i decideix investigar el crim, ocorregut divuit anys arrere. Haurà de fer el seu treball d'una manera no oficial, ja que els fets van ocórrer fora de la seua jurisdicció, però aquest aspecte no la deté. Amb l'ajuda de personatges tan entranyables com el carter Andreu Mut i el mestre Jaume Coll, la inspectora Recasens descobrirà que, a pesar del caràcter tan dolç i la bellesa de Roser, o precisament a causa d'açò, els sospitosos d'haver-la assassinada en són més d'un. Qui va ser? Un home, una dona, una parella... I per què? Per amor, per gelosia, per motius econòmics, perquè sabia més del compte...?

AUTOR

Manel Joan i Arinyó, poeta i narrador. Amb El cas Peníscola ha obtingut el Premi de Narrativa Vila de Puçol 2013. És autor dels llibres de relats *Han donat solta als assassins* (Premi Ciutat d'Olot, 1985) i *Stress* (1985); i de les novel·les *Les nits perfumades* (Premi Sant Joan, 1989); *Contra sentit* (Premi Narcís Oller, 1994); *Fem un trio* (Premi Ciutat de Sagunt, 2009); *Cubaneta meua* (Premi Càrrec, 2010); *L'atzucac del perdedor* (Premi Enric Valor, 2010) i *A cor obert* (2013).



ISBN: 978-84-16505-86-9
PÀGINES: 224
PREU: 11,95€



Accions al voltant del poemari Versos blancs

Tallers i activitats 
per al foment de la lectura

Xerrada -
Trobada amb
l'autor

Cursos recomanats

2n cicle de Secundària i Batxillerat

Durada máxima i modalitat

50 min. Presencial i virtual.

Nombre màxim d'assistents aproximats

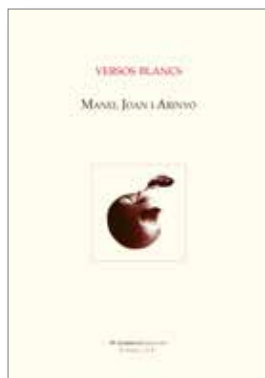
30

Descripció

Xerrada-col·loqui i un taller sobre la creació poètica
La bellesa de la poesia, la seua màgia.

Objectius de la sessió

- Gaudir de la bellesa del llenguatge poètic.
- Sentir curiositat i interès per aquest gènere.
- Conèixer nou vocabulari.
- Gaudir del ritme i la musicalitat de la lectura.



ISBN: 978-84-15221-56-2

PÀGINES: 72

PREU: 12€

SINOPSI

Antologia poètica.



AUTOR

Manel Joan i Arinyó, poeta i narrador. Amb El cas Peníscola ha obtingut el Premi de Narrativa Vila de Puçol 2013. És autor dels llibres de relats *Han donat solta als assassins* (Premi Ciutat d'Olot, 1985) i *Stress* (1985); i de les novel·les *Les nits perfumades* (Premi Sant Joan, 1989); *Contra sentit* (Premi Narcís Oller, 1994); *Fem un trio* (Premi Ciutat de Sagunt, 2009); *Cubaneta meua* (Premi Càrcer, 2010); *L'atzucac del perdedor* (Premi Enric Valor, 2010) i *A cor obert* (2013).

Cubaneta meua

Tallers i activitats 
per al foment de la lectura

Xerrada -
Trobada amb
l'autor

Cursos recomanats

Batxillerat

Durada màxima i modalitat

50 min. Presencial i virtual.

Nombre màxim d'assistents aproximats

30

Descripció

Xerrada-col·loqui amb l'autor per conèixer les claus de la creació literària a través de la novel·la *Cubaneta meua*, la qual permet una aproximació a la literaturització dels escenaris i personatges de proximitat.

Objectius de la sessió

- Transmetre l'encís de la literatura.
- Utilitzar la lectura com a mitjà per ampliar vocabulari específic.
- Desenvolupar habilitats de lectura interpretativa i crítica.
- Apreciar el valor dels textos literaris.



ISBN: 978-84-96623-70-5
PÀGINES: 320
PREU: 20€

SINOPSI

Cubaneta meua és una narració plena d'històries, un relat farcit de sentiments humans. És una novel·la d'amor i desamor, d'alegria i de tristesa, de fidelitat i de traïdories, de riquesa i de pobresa, de música, de ball, de maduració humana i de justícia poètica. La seua lectura permetrà conèixer fins on arriba la sensualitat i la coherència ideològica de la capitana Graciela, quan despertarà Joan Oroval del seu fals somni, fins on arriba l'enveja i la voluntat de traïció de Toni, l'amic de Joan. Permetrà copsar, en definitiva, l'extraordinària capacitat de distorsió que pot generar la sublimació del desig carnal.

AUTOR

Manel Joan i Arinyó, poeta i narrador. Amb *El cas Peníscola* ha obtingut el Premi de Narrativa Vila de Puçol 2013. És autor dels llibres de relats *Han donat solta als assassins* (Premi Ciutat d'Olot, 1985) i *Stress* (1985); i de les novel·les *Les nits perfumades* (Premi Sant Joan, 1989); *Contra sentit* (Premi Narcís Oller, 1994); *Fem un trio* (Premi Ciutat de Sagunt, 2009); *Cubaneta meua* (Premi Càrcer, 2010); *L'atzucac del perdedor* (Premi Enric Valor, 2010) i *A cor obert* (2013).





ISBN: 978-84-16505-61-6
PÀGINES: 80
PREU: 12 €



ISBN: 978-84-15896-84-5
PÀGINES: 56
PREU: 13 €



ISBN: 978-84-17050-69-6
PÀGINES: 88
PREU: 12 €



Cursos recomanats

1r cicle de Secundària, 2n cicle de Secundària i Batxillerat

Durada màxima i modalitat

50 min. Presencial i virtual.

Nombre màxim d'assistents aproximats

30

Descripció

Una xerrada-col·loqui i un taller sobre la creació poètica, el feminisme i la igualtat a càrrec de l'escriptora Josepa Montagut i Mariner.

Objectius de la sessió

- Educar en contra de la violència de gènere i del Patriarcat.
- La poesia com a eina per estimar la terra i la llengua. El pròpi jo i als demés.

SINOPSI

Des del Sud fins al Nord, una llàgrima parla tracta de mostrar el món patriarcal en què vivim, des del sud fins al nord; i ho fa mostrant tota la brutalitat vers la dona que es practica en l'hemisferi sud, amb temes tan injuriats com l'ablació, les noces de xiquetes amb homes grans, la lapidació, però també hi ha poemes on s'incropa la dona perquè es rebel·le, s'enfortisca i no es mostre submissa.

Papallones silenciades sobre una mar de gel naix de la necessitat d'escriure i expressar sentiments sobre els fets quotidians que importen al jo líric, que li colpegen i traspassen d'allò personal a un plànol més social. Un cant a la llibertat, que cada jorn vol assolir, i no pot.

Els records vénen del vent està escrit per plantar cara a la vida. És una reafirmació i una explicació davant dels possibles lectors, i també enfront d'una mateixa.

AUTORA

Josepa Montagut (Montcada, l'Horta, 1955). Va estudiar Filologia Catalana a la Universitat de València. Treballa com a administrativa a la Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació, com a cap d'Unitat de Gestió a la Secretaria del Centre. L'any 2016 ha rebut el Premi Fideu de la Unió Musical de Montcada i l'Ajuntament de Montcada l'ha nomenat, entre altres, Dona Destacada del Poble.

Espill

Cursos recomanats

2n cicle de Secundària i Batxillerat

Durada màxima i modalitat

50 min. Presencial i virtual.

Nombre màxim d'assistents aproximats

30

Descripció

Una xerrada-col·loqui sobre la figura i l'obra de Jaume Roig impartida per l'escriptor Salvador Vendrell.

Objectius de la sessió

- Treballar als nostres clàssics literaris: la presumpta misogínia de Jaume Roig, la seua relació amb la cort.
- La història de la literatura.
- Adaptació dels clàssics al llenguatge actual i a les necessitats de treball a l'aula.



ISBN: 978-84-16505-12-8
PÀGINES: 184
PREU: 12 €

SINOPSI

Amb *l'Espill*, Jaume Roig signa un dels llibres més importants del segle xv. Es tracta d'una de les obres més ambigües, complexes i difícils d'interpretar de la literatura catalana i, al mateix temps, en paraules de Jaume Vidal Alcover: "una de les més enginyoses, més amenes, gracioses, curioses, divertides i, tot cal dir-ho, brutals de la nostra literatura". *L'Espill* és una novel·la en forma d'autobiografia fictícia que permet arribar a conclusions diverses, segons vulgues llegir-la des del punt de vista de la misogínia, de la moralitat o la didàctica; o bé, des del vessant de l'humor, la comicitat i l'entreteniment.

AUTOR



Salvador Vendrell (Fortaleny, 1958) és escriptor i ha sigut professor a l'Institut Joan Fuster de Sueca. És llicenciat en Geografia i Història per la Universitat de València, però ha exercit la seua professió de professor de valencià. S'ha dedicat molt de temps a l'estudi de la llengua i la literatura i ha publicat abundant material didàctic per a l'ensenyament.

Joan Fuster

Cursos recomanats

2n cicle de Secundària i Batxillerat

Durada màxima i modalitat

50 min. Presencial i virtual.

Nombre màxim d'assistents aproximats

30

Descripció

Una xerrada-col·loqui sobre la figura i les obres de Joan Fuster impartida per l'escriptor Salvador Vendrell.

Objectius de la sessió

- Treballar als nostres clàssics literaris: el llegat intel·lectual fusterià i la seua faceta literària en el franquisme i la Transició.
- Comprendre les claus de l'assaig com a gènere literari
- Adaptació dels clàssics al llenguatge actual i a les necessitats de treball a l'aula.



ISBN: 978-84-16505-98-2

PÀGINES: 168

PREU: 11,95 €



SINOPSI

Joan Fuster i Ortells (Sueca, 1922-1992), escriptor i intel·lectual compromés amb una projecció cívica i literària molt transcendent per al nostre país. Sense eixir de casa, situà la seua obra en els ambients acadèmics, la qual cosa provocà un canvi sense precedents en la direcció dels estudis de les ciències socials, l'economia, la historiografia, la filologia... L'escriptor de Sueca va escriure un bon grapat d'articles, columnes i llibres que reflexionen sobre tots els temes que preocupen l'ésser humà: literatura, art, el fet d'escriure, amor, guerra, xenofòbia, ecologisme... En definitiva, sobre la condició humana i la vida.

AUTOR

Salvador Vendrell (Fortaleny, 1958) és escriptor i ha sigut professor a l'Institut Joan Fuster de Sueca. És llicenciat en Geografia i Història per la Universitat de València, però ha exercit la seua professió de professor de valencià. S'ha dedicat molt de temps a l'estudi de la llengua i la literatura i ha publicat abundant material didàctic per a l'ensenyament.

Terra baixa

Cursos recomanats

2n cicle de Secundària i Batxillerat

Durada màxima i modalitat

50 min. Presencial i virtual.

Nombre màxim d'assistents aproximats

30

Descripció

És una presentació-xerrada al voltant de l'obra teatral *Terra baixa*, a càrrec del seu adaptador Salvador Vendrell. Es tracten els valors literaris del text, el seu context històric i social, i la referencialitat del text d'Àngel Guimerà en la literatura i les arts actuals.

Objectius de la sessió

- Treballar amb la dramàtúrgia *Terra baixa*, una obra imprescindible del teatre català renaixentista.
- Vincular-la a temes vigents i actuals, com les relacions tòxiques o l'assetjament



ISBN: 978-84-17638-71-9

PÀGINES: 136

PREU: 12 €



SINOPSI

Àngel Guimerà va ser una de les figures més importants de la Renaixença de finals del segle XIX. Amb ell el teatre català va aconseguir el punt més àlgid, de màxim esplendor, de la mateixa manera que el va aconseguir Narcís Oller en la narrativa i Jacint Verdaguer en la poesia, tot dins un procés que s'ha concebut com un programa de modernització de la literatura catalana al llarg del segle.

Quan Guimerà va escriure *Terra baixa* ja tenia construït el seu món literari personal, però serà aquest text el que es convertirà en el seu més "clàssic" i més "mític". "Clàssic", perquè els seus personatges, com els de la tragèdia clàssica, són pures forces passionals sobre els quals actua un atzar, un destí, inexorable i despietat. I perquè a *Terra baixa* Guimerà va tractar els temes i les preocupacions de la literatura universal. És per això que no ha parat mai de representar-se i se n'han fet adaptacions al cinema.

AUTOR DE L'ADAPTACIÓ

Salvador Vendrell (Fortaleny, 1958) és escriptor i ha sigut professor a l'Institut Joan Fuster de Sueca. És llicenciat en Geografia i Història per la Universitat de València, però ha exercit la seua professió de professor de valencià. S'ha dedicat molt de temps a l'estudi de la llengua i la literatura i ha publicat abundant material didàctic per a l'ensenyament.

Ramon Llull

Cursos recomanats

2n cicle de Secundària i Batxillerat

Durada màxima i modalitat

50 min. Presencial i virtual.

Nombre màxim d'assistents aproximats

30

Descripció

És una presentació-xerrada al voltant de l'obra i la figura de Ramon Llull, a càrrec de l'escriptor i professor Salvador Vendrell, autor d'una adaptació de la faula *El corb i la serp*. Es tracten els valors literaris del text, el seu context històric, i la referencialitat de Llull en la literatura i les arts actuals.

Objectius de la sessió

- La divulgació i la posada en valor de l'obra de Ramon Llull, per mitjà del seu llegat literari.
- Estimular la creació literària del jovent a través del gènere de la faula.



ISBN: 978-84-17050-58-0

PÀGINES: 24

PREU: 13,90€

SINOPSI

Què és més important, l'astúcia o la força? Un tema de la literatura universal i de la vida sobre el qual hi reflexiona Ramon Llull en aquest llibre.



AUTOR DE L'ADAPTACIÓ

Salvador Vendrell (Fortaleny, 1958) és escriptor i ha sigut professor a l'Institut Joan Fuster de Sueca. És llicenciat en Geografia i Història per la Universitat de València, però ha exercit la seua professió de professor de valencià. S'ha dedicat molt de temps a l'estudi de la llengua i la literatura i ha publicat abundant material didàctic per a l'ensenyament.

Tirant lo Blanc

Cursos recomanats

2n cicle de Secundària i Batxillerat

Durada màxima i modalitat

50 min. Presencial i virtual.

Nombre màxim d'assistents aproximats

30

Descripció

És una presentació-xerrada al voltant de l'obra clàssica valenciana *Tirant lo Blanc* de Joanot Martorell, a càrrec del professor i escriptor Salvador Vendrell, autor d'una adaptació per a públic infantil-juvenil. Es tracten els valors literaris del text, el seu context històric i social, i la referencialitat del Tirant en la literatura i les arts actuals.

Objectius de la sessió

- Divulgar i posar en valor el Tirant lo Blanc com a clàssic imprescindible de la literatura valenciana.
- Assenyalar la vigència i actualitat de l'obra de Joanot Martorell, i el paper de l'adaptador literari.



ISBN: 978-84-16505-49-4

PÀGINES: 96

PREU: 20€

SINOPSI

Tirant lo Blanc és una de les novel·les més interessants i representatives de la literatura universal. Escrita per un valencià, Joanot Martorell, en un moment en què la nostra llengua es parlava i s'escrivia per tots els camins de la Mediterrània. A través de les seues pàgines, assistireu a les aventures d'armes i d'amor d'un cavaller que volia aconseguir un somni: alliberar Constantinoble dels seus enemics. S'ha dit que és una història total perquè parla de tot: dels costums, de la guerra, de l'amor... Però, sobretot, s'ha destacat la seua versemblança. Tirant venç els seus enemics perquè és intel·ligent i valent. El seu heroi és humà, de carn i ossos: ataca castells, però es trenca una cama baixant de la cambra de la seua estimada Carmesina.



AUTOR

Salvador Vendrell (Fortaleny, 1958) és escriptor i ha sigut professor a l'Institut Joan Fuster de Sueca. És llicenciat en Geografia i Història per la Universitat de València, però ha exercit la seua professió de professor de valencià. S'ha dedicat molt de temps a l'estudi de la llengua i la literatura i ha publicat abundant material didàctic per a l'ensenyament.

Ruta
per escenaris
literaris

Cursos recomanats

2n cicle de Secundària i Batxillerat

Durada màxima i modalitat

50 min. Presencial i virtual.

Nombre màxim d'assistents aproximats

30

Descripció

Una ruta guiada literària pels escenaris històrics que hi figuren a la novel·la *Quan truquen de matinada*. Amb eixida i arribada a Sueca. Inclou visita a Casa Joan Fuster.

Objectius de la sessió

- La relació entre la literatura i la història.
- La història contemporània valenciana.
- El gust i la curiositat per la lectura.



ISBN: 978-84-15896-32-6

PÀGINES: 176

PREU: 12 €

SINOPSI

Pere, un historiador reconvertit a periodista, sobreviu, escèptic, en una València desinflada on totes les torres enlairades durant el boom immobiliari van caient com a conseqüència de la crisi. Té molt clar que ja no pot canviar i té assumit que pertany, des de sempre, al bàndol dels perdedors i, sense ganes, participa en totes les vagues i protestes. Sap que acabarà la vida com la va començar: lluitant contra els mateixos de sempre. Recorda l'època de la transició democràtica quan, de jove, va viure totes les esperances de construir un món millor. Una transició en què en nom de la "reconciliació nacional" no es veia amb bons ulls que es recordara els derrotats de la República.



AUTOR

Salvador Vendrell (Fortaleny, 1958) és escriptor i ha sigut professor a l'Institut Joan Fuster de Sueca. És llicenciat en Geografia i Història per la Universitat de València, però ha exercit la seua professió de professor de valencià. S'ha dedicat molt de temps a l'estudi de la llengua i la literatura i ha publicat abundant material didàctic per a l'ensenyament.

Quan truquen de matinada

Tallers i activitats 
per al foment de la lectura

Xerrada -
Trobada amb
l'autor

Cursos recomanats

2n cicle de Secundària i Batxillerat

Durada máxima i modalitat

50 min. Presencial i virtual.

Nombre màxim d'assistents aproximats

30

Descripció

Trobada amb l'escriptor Salvador Vendrell per conèixer les claus de la creació literària a través de la novel·la Quan truquen de matinada, la qual permet una aproximació a la literaturització dels escenaris i personatges de proximitat.

Objectius de la sessió

- L'estimulació per la creació literària
- Entendre els contextos a l'hora de llegir una obra literària
- Literaturització de la proximitat



ISBN: 978-84-15896-32-6

PÀGINES: 176

PREU: 12 €

SINOPSI

Pere, un historiador reconvertit a periodista, sobreviu, escèptic, en una València desinflada on totes les torres enlairades durant el boom immobiliari van caient com a conseqüència de la crisi. Té molt clar que ja no pot canviar i té assumit que pertany, des de sempre, al bàndol dels perdedors i, sense ganes, participa en totes les vagues i protestes. Sap que acabarà la vida com la va començar: lluitant contra els mateixos de sempre. Recorda l'època de la transició democràtica quan, de jove, va viure totes les esperances de construir un món millor. Una transició en què en nom de la "reconciliació nacional" no es veia amb bons ulls que es recordara els derrotats de la República.

AUTOR

Salvador Vendrell (Fortaleny, 1958) és escriptor i ha sigut professor a l'Institut Joan Fuster de Sueca. És llicenciat en Geografia i Història per la Universitat de València, però ha exercit la seua professió de professor de valencià. S'ha dedicat molt de temps a l'estudi de la llengua i la literatura i ha publicat abundant material didàctic per a l'ensenyament.



Manual de supervivència

Tallers i activitats 
per al foment de la lectura

Xerrada -
Trobada amb
l'autor



ISBN: 978-84-17638-92-4

PÀGINES: 120

PREU: 18 €



Cursos recomanats

2n cicle de Secundària i Batxillerat

Durada màxima i modalitat

50 min. Presencial i virtual.

Nombre màxim d'assistents aproximats

30

Descripció

Xerrada-col·loqui sobre el procés de creació i el contingut de *Manual de supervivència*.

Objectius de la sessió

- Reflexió i participació activa de l'alumnat sobre el procés d'elaboració. Valor interpretatiu del pròleg de Joaquim Bosch.
- Xarxes socials en l'actualitat.
- El treball conjunt dels dos autors: la literatura i l'art. El llibre està integrat per 50 textos i 50 il·lustracions d'una gran varietat.
- Despertar la seua curiositat i crear debat. Reflexionar i construir el seu propi relat sobre la seua experiència personal del confinament.
- Despertar una consciència crítica que ens servisca per construir una societat millor.

SINOPSI

Amb una estructura semblant a la d'un diari, el llibre conté una cinquantena de posts, penjats per l'autor a les xarxes socials cadascun dels dies de confinament. Antoni Picazo ens fa partícips de les seues reflexions personals, i de les sensacions i els sentiments experimentats pels efectes tràgics de la pandèmia.

AUTORS

Antoni Picazo (Cullera, 1960). Llicenciat en Filologia Hispànica, en les especialitats de Catalana i Literatura espanyola. Catedràtic de Llengua i literatura, a l'IES Joan Fuster de Sueca.

Carmen Signes (Cullera, 1955). Llicenciada en Belles Arts per la Facultat de Belles Arts Sant Carles de València. En l'actualitat, combina la seua creació artística amb la docència, al seu taller de Cullera Racó Creatiu.

Xerrada -
Trobada amb
l'autor



ISBN: 978-84-17638-92-4
PÀGINES: 120
PREU: 18 €

ISBN: 978-84-96623-55-2
PÀGINES: 192W
PREU: 16 €



ISBN: 978-84-15221-76-0
PÀGINES: 204
PREU: 18 €



Cursos recomanats

2n cicle de Secundària i Batxillerat

Durada màxima i modalitat

50 min. Presencial i virtual.

Nombre màxim d'assistents aproximats

30

Descripció

Xerrada-col·loqui sobre el procés de creació i el contingut del seus llibres: *L'any de l'herba sana*, *La senda llarga* i *Una història amb sol i ombres*

Objectius de la sessió

- Millora de la competència lingüística.
- Animació a la lectura.
- Establiment de relacions transversals entre la literatura i qualsevol altra matèria.

SINOPSI

L'any de l'herba sana explica la vida d'un home, Celestino, que pot sobreviure a tot el segle xx. Per aconseguir-ho, haurà de prendre decisions molt arriscades, superar situacions molt complicades i cometre actes terribles, però arribarà a vell sense perdre la seua bonhomia.

La Senda Llarga anava des del poble d'Almassora fins a la mar, al Pla de la Torre. Ara, amb el progrés, s'ha perdut. I és també el camí que recorre Tereseta al llarg de la seua vida. Des dels anys trenta fins al seu dia darrer. Tereseta coneix i ens transmet, de primera mà, els esdeveniments més importants d'aquest llarg període.

Una història amb sol i ombres. Cada nit, un borbato desconegut passa per davant d'un rogle on els veïns xarren a la fresca. D'altra banda, a Xile s'inicia la terrible dictadura del general Pinochet. I, per si no fos prou, a l'institut hi ha un professor de religió, a més de capellà, a qui li agraden massa les seues alumnes. Tots aquests fils s'acaben creuant per bastir una història trepidant que atraparà el lector.

AUTORS

Josep Usó i Mañanós (Vila-real, 1959). Llicenciat en Ciències Químiques. Com a autor de ficció ha publicat narrativa curta i novel·la. Actualment, continua escrivint i treballa ensenyant Física i Química a un institut de Vila-real.

Hitchcock al sofà

Tallers i activitats 
per al foment de la lectura



Cursos recomanats

2n cicle de Secundària i Batxillerat

Durada màxima i modalitat

50 min. Presencial i virtual.

Nombre màxim d'assistents aproximats

30

Descripció

Xarrada-col·loqui al voltant dels relats de *Hitchcock al sofà*

Objectius de la sessió

- Plaer lector.
- Establir lligams entre el cinema i la literatura.
- Donar a conèixer els mecanismes d'escriptura



ISBN: 978-84-17638-26-9

PÀGINES: 128

PREU: 14 €

SINOPSI

Hitchcock al sofà és, al mateix temps, un homenatge i un joc literari. Un homenatge al genial cineasta anglès Alfred Hitchcock que es concreta en una sèrie de narracions que s'encapçalen amb el títol d'algunes de les pel·lícules més destacades del director. Són històries que a les pàgines d'aquest recull capgiren el sentit original dels films. També pretén ser un joc; cada lector ha de jugar a trobar en cada conte el personatge de Hitchcock, qui en les seues pel·lícules feia breus aparicions en escenes ben quotidianes.



AUTOR

Josep Enric Calero Martí, escriptor de Benigànim, la Vall d'Albaida, nascut l'any 1970. Professor de valencià en diferents centres de secundària des de l'any 1996. Ha rebut diferents premis de narrativa breu i, a més, compta amb tres poemaris publicats. *Hitchcock al sofà* ha rebut el Premi de Narrativa Vila de Puçol 2018.

Sobre l'alquímia de la vida: la revolució genètica

Tallers i activitats 
per al foment de la lectura

Xerrada -
Trobada amb
l'autor

Cursos recomanats

2n cicle de Secundària i Batxillerat

Durada màxima i modalitat

50 min. Presencial i virtual.

Nombre màxim d'assistents aproximats

30

Descripció

Xerrada-col·loqui sobre el procés de creació i el contingut de *Sobre l'alquímia de la vida: la revolució genètica*. Conversa amb *Xavier Vendrell*.

Objectius de la sessió

- Estimular el pensament crític a propòsit dels nous (i espectaculars) coneixements conquerits en l'àmbit de la genètica.



ISBN: 978-84-16505-69-2

PÀGINES: 184

PREU: 17 €

SINOPSI

Sobre l'alquímia de la vida. Conversa amb Xavier Vendrell és, tal com el títol explicita, una conversa on van desfilar tot un seguit de temes d'absoluta actualitat vital, com els reptes de la investigació genètica, els compromisos ètics de la manipulació embrionària, la prevenció de malalties hereditàries, la descodificació del DNA, el clonatge de mamífers i un llarg etcètera d'altres qüestions.



AUTOR

Joan Borja i Sanz (Altea, 1968) és mestre per l'especialitat de Ciències, llicenciat en Filosofia i Lletres i doctor en Filologia. Més d'una trentena de llibres publicats. Actualment dirigeix la Càtedra Enric Valor de la Universitat d'Alacant»

El cas de les paraules inaudites

Tallers i activitats 
per al foment de la lectura

Xerrada -
Trobada amb
l'autor

Cursos recomanats

1r i 2n cicle de Secundària

Durada màxima i modalitat

50 min. Presencial i virtual.

Nombre màxim d'assistents aproximats

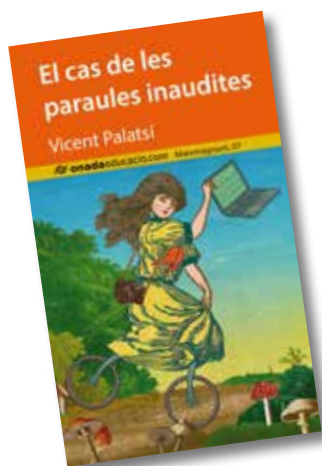
30

Descripció

Activitats relacionades amb l'ús del diccionari i el lèxic.

Objectius de la sessió

- Habituar els participants a utilitzar el diccionari online o paper.
- Descobrir paraules poc freqüents i ampliar vocabulari.



ISBN: 978-84-15896-44-9

PÀGINES: 128

PREU: 10 €

SINOPSI

El cas de les paraules inaudites Has buscat mai en un diccionari la paraula diccionari? Segurament no, perquè ja en coneixes la definició. Saps que aquests llibres poden contindre més de 90.000 entrades, algunes de les quals prou estranyes? Ara, per a entendre bé els relats que et proposem en necessitaràs un, en paper o en format virtual, a fi de desxifrar els vocables inaudits que hi trobaràs en el cas de les cartes intergalàctiques perdudes al ciberespai. O en aquell altre, increïble, d'un jove amb pell d'ofidi. O en el conte del grup de música Qüè, que haurà de canviar de nom si admet una nova integrant. T'imagines el motiu? O en el formidable cas de la xiqueta mirmecòfaga... Tu menjaries formigues?

AUTOR

Vicent Palatsí (Castelló de la Plana, 1960) treballa com a professor de llengua. Ha escrit articles d'opinió en diversos mitjans, i ha publicat llibres per a joves i relats per a adults. Amb *El cas de les paraules inaudites* s'estrena en la col·lecció "Maremàgnum" d'Onada i acara el repte de fer-nos familiars paraules rares, insòlites, extravagants... I tot sense ser ni massa docte ni llepafils!



El món de la Nanotecnologia

Tallers i activitats 
per al foment de la lectura

Cursos recomanats

2n cicle de Secundària i Batxillerat

Durada màxima i modalitat

50 min. Virtual.

Nombre màxim d'assistents aproximats

15

Descripció

Taller per descobrir com funciona el món de la nanotecnologia al voltant de **L'aventura de Berta a Nanoland**.

Objectius de la sessió

- Aprendre de nanotecnologia i aplicacions.
- Com són i funcionen els àtoms i els nanomaterials.
- Aprendre el concepte de mida i com es mesuren les coses petites.



ISBN: 978-84-17638-60-3

PÀGINES: 192

PREU: 16,90 €

SINOPSI

L'aventura de Berta a Nanoland. Imagina't poder compartir temps i ciència amb algunes de les científiques més importants de la història. Imagina't que et parlen de la història de l'àtom, de nanotecnologia i nanomedicina, de l'ADN i de desenes de temes científics fascinants. Imagina't que poguesses encongir el teu cos mil milions de vegades! Imagina't un món reduït, un món tan minúscul, on els àtoms i les molècules són els protagonistes i on tu tens pràcticament la seua mida. Imagina't que existeix una que et permet construir tota mena de materials increïbles amb propietats fantàstiques. Ara deixa d'imaginar i acompanya Berta en un viatge fantàstic cap a Nanoland, on coneixeràs el nanomón, el món de la mil·lionèsima part d'un metre.



AUTOR

Jordi Díaz Marcos (Barcelona, 1975) és llicenciat i doctor en Química, màster en Biotecnologia Molecular, enginyer de Materials i postgrau de Comunicació Científica. Treballa com a investigador i microscopista a la Universitat de Barcelona (CCiTUB/IN2UB). Ha ideat els grups de divulgació de les nanotecnologies NanoDivulga UB i EspaiNano. Forma part de la junta de l'Associació Catalana de Comunicació científica.

Cursos recomendados

Bachillerato científico

Duración máxima y modalidad

Entre 60 y 90 minutos. Presencial

Número máximo de asistentes aproximados

30

Descripción

Presentación del libro *Té con Ciencia* a estudiantes de Bachiller para promover la lectura en ámbitos científicos. Sería interesante promoverlo mediante talleres de lectura: Los alumnos podrían leer el libro y hacer algún tipo de presentación sobre los temas que más les haya gustado, incitándoles a indagar y saber buscar buena información científica.

Objetivos de la sesión

- Promover la lectura científica.
- Contar la experiencia de una científica y divulgadora.
- Enseñar la importancia de la buena información, contrastada, en el sector científicos.

SINOPSIS

La ciencia es un terreno abrupto, tanto laboral como emocionalmente. *Té con ciencia* trata los temas vividos por una científica precaria en sus diferentes etapas y rachas, contando experiencias propias salpicadas de mensajes continuos que nos harán cuestionar, en todo momento, qué estamos haciendo realmente con nuestro planeta. Con esta filosofía y este modo de cuestionarse cualquier aspecto de la vida, Amira Fernández llama a la puerta de nuestras conciencias para hacernos reflexionar, desde su escritorio, con un té como acompañante y la cabeza llena de preguntas que quiere compartir con todos sus lectores.

AUTORA

Me llamo **Amira Fernández**. Soy una biotecnóloga de veintiocho años y he movido el culo por muchos sitios. Mis experiencias en distintos laboratorios de diferentes ciudades han dado cuerda a un motor que, a día de hoy, no puedo parar: querer divulgar. Además, siempre he sentido vocación por las letras, las historias y la buena información.



ISBN: 978-84-18634-01-7

PÁGINAS: 192

PVP: 16,90 €



Salidas profesionales del sector científico

Tallers i activitats 
per al foment de la lectura

Cursos recomendados

Bachillerato científico

Duración máxima y modalidad

60 minutos. Presencial

Número máximo de asistentes aproximados

30

Descripción

Taller orientado a presentar las diferentes salidas profesionales de manera horizontal y hacer ver el abanico de posibilidades dentro del sector científico-tecnológico.

Objetivos de la sesión

- Hablar del sector científico-tecnológico.
- Describir las diferentes especialidades y salidas profesionales: salud, medio ambiente, diseño, educación.
- ¿Qué habilidades debe tener un científico o científica?
- Ctrl-Alt- Supr: Reiventando la figura del científico y científica.
- Herramientas de presentación: Curriculum vitae, cartas de presentación y cartas de recomendación.



ISBN: 978-84-18634-01-7

PÁGINAS: 192

PVP: 16,90 €

SINOPSIS

La ciencia es un terreno abrupto, tanto laboral como emocionalmente. Té con ciencia trata los temas vividos por una científica precaria en sus diferentes etapas y rachas, contando experiencias propias salpicadas de mensajes continuos que nos harán cuestionar, en todo momento, qué estamos haciendo realmente con nuestro planeta. Con esta filosofía y este modo de cuestionarse cualquier aspecto de la vida, Amira Fernández llama a la puerta de nuestras conciencias para hacernos reflexionar, desde su escritorio, con un té como acompañante y la cabeza llena de preguntas que quiere compartir con todos sus lectores.

AUTORA

Me llamo **Amira Fernández**. Soy una biotecnóloga de veintiocho años y he movido el culo por muchos sitios. Mis experiencias en distintos laboratorios de diferentes ciudades han dado cuerda a un motor que, a día de hoy, no puedo parar: querer divulgar. Además, siempre he sentido vocación por las letras, las historias y la buena información.



ATREVIM-NOS A LLEGIR

(Tot) el que encara no saps de les marques

Tallers i activitats 
per al foment de la lectura

Xerrada -
Trobada amb
l'autora



ISBN: 978-84-16505-56-2

PÀGINES: 152

PREU: 12,50 €



Cursos recomanats

2n cicle de Secundària i Batxillerat.

Durada màxima i modalitat

50 - 90 min. Presencial i virtual.

Nombre màxim d'assistents aproximats

30

Descripció

Taller de lectura dialògica.

Què saps sobre les marques?

Que no saps encara sobre les marques?

Objectius de la sessió

1. Fomentar la lectura d'assaig en l'ESO i el batxillerat.
2. Presentar les marques com una clau de lectura del món actual.
3. Pensar les marques des d'un enfocament que siga alhora comunicatiu, narratiu, interdisciplinar i crític.
4. Conèixer i analitzar relats i contrarelats de marca en la publicitat de marques com ara Nike, Apple, Coca-Cola, Benetton, FC Barcelona, o la ciutat de València...
5. Pensar-nos com a consumidores i consumidors de marques. prendre el concepte de mida i com es mesuren les coses petites.

SINOPSI

El relat de marca és un relat positiu, un relat eufòric sobre el consum i la vida. Ser consumidor en la nostra societat resulta còmode, immediat i gratificant. En canvi, el que jo us proposo és una reflexió complexa –i sovint contradictòria– sobre el paper i el poder de les marques en el món en què vivim, en què viviu. Us puc assegurar que he defugit el to paternalista (maternalista?) i les receptes d'opinió. No m'agrada dir 'pensa açò, pensa allò'. M'agrada més dir: mira, escolta, observa i fes-te preguntes, relaciona, intenta entendre, posa't a pensar. Decideix-te a pensar.

AUTORA

Pilar Alfonso Escuder, és professora d'Educació Secundària. Ha publicat diversos articles sobre la introducció del cinema i dels mitjants audiovisuals en l'ensenyament secundari en revistes com ara *Comunicar*, *Cuadernos de Pedagogía* o *Aula de Secundària*, així com les publicacions digitals *Aulamèdia* i *400 Colps*. El seu compte en twitter és @totmarques.

ATREVIM-NOS A LLEGIR

De Warhol a @yodominguez.

Mirar l'art i veure el món

Tallers i activitats 
per al foment de la lectura

Xerrada -
Trobadra amb
l'autora



ISBN: 978-84-17638-86-3
PÀGINES: 208
PREU: 14,95 €

Cursos recomanats

Batxillerat Artístic/ o alumnat de Cultura Audiovisual.

Durada màxima i modalitat

50 - 90 min. Presencial i virtual.

Nombre màxim d'assistents aproximats

30

Descripció

Quin és el lloc de l'art? Quin és el lloc dels artistes visuals? Diríeu que les marques són part rellevant de la voluntat d'art de les darreres dècades?

Objectius de la sessió

1. Fomentar la lectura d'assaig en batxillerat.
2. Descobrir la relació entre art i publicitat, entre art i marques.
3. Repensar obres i artistes significatius (Warhol, Hamilton, Equip Crònica, Isabel Oliver, Yolanda Domínguez...)
4. Pensar la societat actual a través de l'art.
5. Pensar l'art en la societat contemporània.

SINOPSI

L'obstinada quimera de pensar que l'art pot transformar el món. L'anti-militarisme de l'Equip Crònica. La reivindicació feminista d'Isabel Oliver i d'Eulàlia Grau. Les vidrieres virolades de Chus García-Fraile. El Banksy més subversiu i el més integrat. Les interactives ampolles de detergent que col·lecciona l'altra Eulàlia, Valldosera. Les vanitas de la societat de consum en les miniatures de Gurt Swanenberg. La vigilància activa dels estereotips i dels tòpics publicitaris de Yolanda Domínguez.

Mirar l'art i voler entendre el món. Mirar l'art i desitjar que pugui transformar la vida. Les nostres vides.

AUTORA



Pilar Alfonso Escuder, és professora d'Educació Secundària. Ha publicat diversos articles sobre la introducció del cinema i dels mitjants audiovisuals en l'ensenyament secundari en revistes com ara *Comunicar*, *Cuadernos de Pedagogía* o *Aula de Secundària*, així com les publicacions digitals *Aulamèdia* i *400 Colps*. El seu compte en twitter és @totmarques.

El mag de Montrose

Tallers i activitats 
per al foment de la lectura

Xerrada -
Trobada amb
l'autor

Cursos recomanats

1r, 2n i 3r d'ESO

Durada màxima i modalitat

50 min. Presencial i virtual.

Nombre màxim d'assistents aproximats

30

Descripció

Presentació i col·loqui sobre la novel·la juvenil "El mag de Montrose"

Objectius de la sessió

Acostar als lectors els mecanismes del relat d'aventures, comentar sobre espais i personatges així com també de la resta de significats d'este text. Vinculació entre ficció i realitat en la figura de Grace O'Malley.



ISBN: 978-84-18634-33-8

PÀGINES: 152

PREU: 11,35 €

SINOPSI

Obra guanyadora del I Premi Internacional de Novel·la Juvenil Ciutat de Benicarló.

El jove Donald Brecc viu en l'avorrida aldea de pescadors de Montrose, Escòcia. La seua rutina transcorre entre el corral de casa i l'escola, fins que es veu obligat a deixar-ho tot per a anar a viure al solitari far de Scurdie Ness amb el seu oncle, el misteriós Templeton Swan. Junts descobriren la màgia en un llibre d'encanteris i se'ls obrirà la porta a l'aventura més increïble: alliberar la tripulació de la temible capitana irlandesa Grace O'Malley. En companyia d'una perillosa colla de pirates, Donald i Templeton hauran de fer el camí de Maracaibo i esbrinar què va ocórrer tres-cents anys abans. Els esperen motins i persecucions, combats, conjurs, proves de valor i d'amistat... i, sobretot, la gran oportunitat per a demostrar al món, i a ells mateixos, de quina pasta estan fets els veraders mags.

AUTOR



Josep Vicent Miralles (Xàbia, la Marina Alta, 1979) És periodista i escriptor. Ha publicat el llibre de receptes i històries La cuina de la Marina Alta, l'àlbum infantil il·lustrat Bruna i el drac i una versió juvenil, també il·lustrada, de Tirant lo Blanch. És membre del consell de redacció de la revista Lletraferit i copresenta el podcast setmanal de cultura Ferits de Lletra. Ha escrit per a programes de la televisió valenciana, tant d'humor com d'entreteniment. També ha guanyat diversos premis literaris de relat breu.

Contes a trompades

100 microrelats per ser llegits a classe

Tallers i activitats 
per al foment de la lectura

Xerrada -
Trobada amb
l'autor

Cursos recomanats

1r cicle de Secundària, 2n cicle de Secundària i Batxillerat

Durada màxima i modalitat

50 min. Presencial i virtual.

Nombre màxim d'assistents aproximats

30

Descripció

Xerrada-col·loqui sobre l'art d'escriure microrrelats. Experiència de l'autor. Eines necessàries per a contar històries amb rigor i credibilitat. Senzillesa i claredat. Com transmetre emocions amb tots el sentits.

Objectius de la sessió

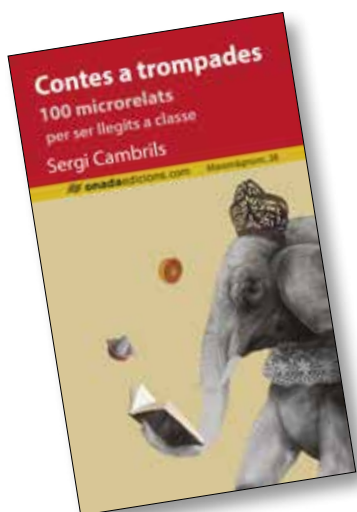
A partir del llibre de microrelats **Contes a trompades**, l'autor, **Sergi Cambrils**, us parlarà de les **tècniques narratives** i els recursos per abordar els vostres relats. Una pila de **consells i exemples** divertits us faran gaudir de la lectura i de l'art d'escriure.

SINOPSI

El llibre comprèn un centenar de relats i algunes il·lustracions que complementen els textos. L'amor i l'humor apareixen i desapareixen contínuament en cada pàgina; la quotidianitat i l'extraordinari són presents en cada història per formar un llibre que és un autèntic passatemps, una mena de capsa de bombons que mai saps amb quin et sorprendrà. Alguns dels relats d'aquests Contes a trompades van tenir una menció dins del mític programa radiofònic *Wonderland* de Ràdio Nacional d'Espanya, un referent de la difusió d'aquest tipus de literatura condensada.

AUTOR

Sergi Cambrils (Peníscola, 1975). Reconeix que les muralles del castell del Papa Luna han influït en la seua vocació artística. No té colors favorits perquè, des que es va llicenciar en Belles Arts, n'està embafat. Es dedica a la docència de la plàstica i a pintar històries que després exhibeix en galeries d'art i altres espais. Té editat un àlbum il·lustrat, *Esos dichosos dichos. Recopilación de expresiones populares* (2019). I, des que fa pinzellades amb les paraules, ha publicat el llibre *Tropecientas trompas. Microrrelatos* (2018), del qual se n'adapta aquest que teniu a les mans, i un altre ple de referències autobiogràfiques amb més d'una trentena d'il·lustracions, *Autorretrato de un bohemio sin cabeza* (2020).



ISBN: 978-84-17638-10-8

PÀGINES: 136

PREU: 11,95 €



Atrapats

Un escape room al món dels fàrmacs

Tallers i activitats 
per al foment de la lectura



Cursos recomanats

2n cicle de Secundària i Batxillerat

Durada màxima i modalitat

50 min. Virtual.

Nombre màxim d'assistents aproximats

-

Descripció

Una xerrada-col·loqui sobre el desenvolupament de fàrmacs a l'actualitat.

Objectius de la sessió

- Treballar sobre el concepte de biomolècules (ADN i proteïnes).
- Treballar sobre el cicle cel·lular (mitosi) i fàrmacs anti-càncer.
- Treballar sobre les bases genètiques de les malalties.



ISBN: 978-84-18634-37-6

PÀGINES: 136

PREU: 14 €

SINOPSI

Atrapats! Un escape room al món dels fàrmacs no és el típic llibre de divulgació. Aquesta ficció narrativa simula una mena d'escape room (o habitació d'escapament), on s'hauran de superar un conjunt de proves per trobar-ne la sortida. La història tracta de tornar per complet la quarta paret mitjançant un narrador omniscient, que converteix el mateix lector en protagonista de la trama.

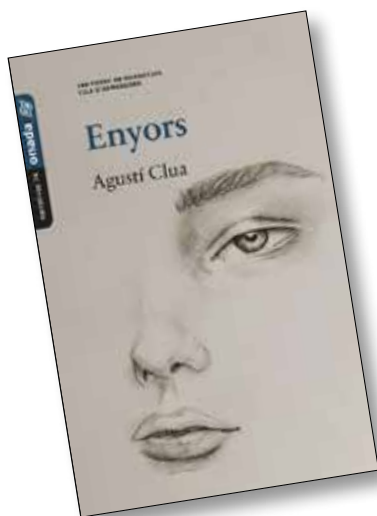
Amb el pretext d'una alarma farmacèutica que encara no s'ha revelat, s'acompanyarà el lector a través de diferents sales on l'esperen una sèrie d'enigmes i trencaclosques que expliquen el complex procés del disseny de fàrmacs. Tot això sumat a les presses d'una comunitat científica en crisi que ja no és capaç de desenvolupar nous fàrmacs. T'atreveixes a desfer cada una de les endevinalles i escapar de l'habitació?

AUTOR

Adrián Villalba Felipe (Mataró, 1993) és doctor en Immunologia per la Universitat Autònoma de Barcelona. Autor del llibre de divulgació *Madre no hay más que una* (2018) sobre cèl·lules mare, també col·labora en la difusió de la ciència en diferents mitjans de comunicació com el podcast *VillaCiencia*. Ha participat en blocs digitals d'àmbit nacional com *Naukas* o *Hablando de Ciencia* i en la revista *Cool Science*. Actualment combina la divulgació amb la recerca científica a l'Institut Cochin de París, on treballa com a investigador postdoctoral.



Xerrada -
Trobada amb
l'autor



ISBN: 978-84-18634-10-9

PÀGINES: 112

PREU: 14 €



Cursos recomanats

1r i 2n cicle de Secundària

Durada màxima i modalitat

50 min. Presencial i virtual.

Nombre màxim d'assistents aproximats

30

Descripció

Xerrada-col·loqui sobre l'obra *Enyors* i la narrativa breu

Objectius de la sessió

- Com se'n fa d'una idea un llibre?
- La construcció del text literari.
- La realitat com a font d'inspiració.
- El boom de les sèries i la seva influència en la literatura actual.

SINOPSI

A cadascun dels personatges d'aquestes narracions l'instrueix un enyor. Del lloc d'origen, del bon oratge, de la naturalesa que abans tot ho recalçava. L'enyor de la infantesa, de les gestes d'antuvi, d'allò que no hem tingut ni tindrem mai. D'aquells temps que, per passats, magnifiquem. Dotze narracions, una per cada mes de l'any, ambientades en indrets i en contextos ben diversos. Hi trobareu escrits divertits, misteriosos; d'altres extravagants o ben untats de tendresa. Però *Enyors* també és una reflexió constant sobre la natura, que cavalca, aliena als nostres terminis, per damunt dels mesos i de les estacions. Segur que, després de la lectura, cadascú assenta del tot el seu mes preferit.

AUTOR

Agustí Clua Ferré (Tortosa, 1968) és llicenciat en Filologia Catalana i en Comunicació Audiovisual. Ha treballat en diversos àmbits de l'esport, de l'ensenyament i, de manera esporàdica, fent programes de ràdio. Tot i que és de Camarles (el delta de l'Ebre), viu a Barcelona i fa més de vint anys que treballa com a educador al barri de la Mina, a Sant Adrià de Besòs. Té quatre llibres publicats més: *L'Absent* (Ajuntament de Camarles, 2007), *Un sol de veritat* (Editorial Mediterrània. Premi de Narrativa Ciutat d'Eivissa 2011), *Tardets* (Viena Edicions, finalista del Premi de Narrativa Ciutat de Badalona 2014) i *Salabró* (Premi de Novel·la Sant Boi de Lluçanès 2018)



amb tu, fem educació

📍 Pl. Ajuntament, 3 • 12580 **BENICARLÓ** • POBox 390 📞 (+34) 964 47 46 41



onadaedicions



@onadaedicions



educacio@onadaedicions.com



whatsapp
(+34) 601 125 254



onadaeducacio.com
onadaedicions.com



@onadaedicions

